

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) пощ..чина    2) суп с лапш..й    3) заверш..н    4) лавч..нка    5) противощ..ковый

2. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) на стирающ..мся пространств..    2) шутов..нка, разговорч..вый  
3) о настоящ..м подвиг..    4) в птичь..м пени..    5) издань..це, саквож..к.

3. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

- 1) ст..рожил этих мест    2) акр..бат    3) обм..кнуть хлеб в мёд    4) выпл..вка чугуна  
5) всест..ронний

4. В каких предложениях расстановка знаков препинания соответствует приведённой ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[... сущ., причастный оборот], ...].

- 1) Мастера извлекая радующие взгляд эффекты из союза скульптуры с водой создали в городе целую архитектуру фонтанов.  
2) Вдалеке послышался постепенно усиливающийся и переходящий в прерывистые раскаты гул.  
3) На некоторых берёзах обращённых к солнцу уже появились золотые серёжки.  
4) На кустах смородины росшей вдоль ограды тяжёлыми каплями лежала роса.  
5) По тропинке бежала Лиза моя школьная подруга и что-то отчаянно кричала.

5. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр..задуматься, пр..землённый    2) инт..ллект, наб..рёт    3) агт..стовать, пр..забавный  
4) ед..ничный, зап..реть    5) п..вучий, пр..вязаться

6. Через дефис пишутся слова:

- 1) (далее)восточный    2) (пол)лба    3) (по)прежнему расписанию  
4) (желтовато)белый цветок    5) (агро)комплекс

7. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Люблю, когда лес шумит, — сказал Михаил Петрович и, обернувшись ко мне, добавил: — Особенно летом».  
2) «Я сяду заниматься, чтобы не терять времени» — заявил весело Тема.  
3) Народная мудрость гласит, что : «свобода — это чистая совесть».  
4) - Ни на что не годится тот, — утверждал Вольтер, — кто годится только для себя.  
5) Подняв глаза на Крячко, она холодно спросила: «Вас, молодой человек, никогда не учили стучаться?»

8. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Гость был не кто иной\_ как наш почтенный Павел Иванович Чичиков.  
2) Юлия Петровна\_ как человек увлечённый и творческий\_ часами просиживала над книгами по рукоделию.  
3) Для декоративного озеленения используются\_ как однолетние\_ так и многолетние растения.  
4) На ровном\_ как замёрзшая река\_ снежном поле стояли около саней лошади.  
5) Реалистическую прозу сегодня многие воспринимают\_ как явление вчерашнего дня.

9. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Несвижский дворцово-замковый комплекс — один из выдающихся памятников архитектуры.  
2) Обаяние — есть дар общения.  
3) Всё вокруг: стволы берёз и сосен, листья и травы, воздух и вода сверкало, искрилось, переливалось.  
4) Дамы вздохнули с облегчением: ничего жуткого в рассказе графа Орлова не было.  
5) Я говорю — меня не слушают.

10. Укажите предложения, в которых выделенное слово является прилагательным:

- 1) Всё стало **понятно** после твоего объяснения.  
2) Гора становилась всё **круче**, и мы поднимались с трудом.  
3) Село окружают сосновые леса и жёлтые **сыпучие** пески.  
4) В Пуэрто-Рико установлен **стометровый** памятник Колумбу.  
5) Зноем пышет неподвижный воздух, и трава сохнет **быстро**.

11. Укажите предложения, в которых синтаксические нормы не нарушены:

- 1) В книге я хотела рассказать о своём отце и как сложилась его жизнь.  
2) Прочитав сочинение, мне кажется, что оно нуждается в доработке.  
3) Ещё раз напоминаю вам об окончательных сроках сдачи рефератов по русскому языку.  
4) Этот автор написал много романов, художественных произведений, рассказов, повестей.

5) Наш участковый врач Валентина Викторовна Лагодич работала весь июнь в первую смену.

12. Ударение падает на первый слог в словах:

- 1) кухонный 2) исподволь 3) жалюзи 4) (она) поняла 5) глиняный

13. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются качественными прилагательными и употребляются в *форме именительного падежа*:

- 1) Из печи выгребли **горячие** угли.  
 2) На ветряной мельнице удивительно **хорош** запах свежей муки.  
 3) Вяленый судак **вкуснее** карася. 4) От луны исходило **оранжевое** свечение.  
 5) В её голосе слышались **железные** нотки.

14. Верными являются утверждения:

- 1) В предложении *Он готов в середине декабря вернуться в родной город* составное глагольное сказуемое.  
 2) В предложении *Санитар Нефёдов помог женщине дойти до палаты* выделенное слово выполняет функцию подлежащего.  
 3) Обе глагольные формы *едут, захотели* могут употребляться в качестве сказуемого неопределённо-личного предложения.  
 4) Предложение *Где отдыхаешь, приятель?* является односоставным, распространённым.  
 5) Предложение *Пустынная река стала живым, не умолкающим весь год путём* осложнено обособленным определением.

15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Желание служить общественному благу обязательно **должно быть** потребностью души  
 2) Люди ему **наверное** верят  
 3) **Кажется** что мой пёс мог бы почуять птицу и под землёй  
 4) Но **всё-таки** Горький был отменным повествователем  
 5) Язык поэзии **разумеется** не может быть обыкновенным

16. Запятая ставится на месте **всех** пропусков в предложениях:

- 1) Человек одинаково трудно избавляется от страха\_ и хандры\_ и расстаётся с надеждой.  
 2) Дверь открылась\_ и Марья Гавриловна подошла поздороваться с мамёнкой\_ и папёнкой.  
 3) К вечеру набережная\_ и лодки у берега, крыши домов\_ и деревья стали белыми.  
 4) Гордые не плачут ни от душевных ран\_ ни от обид\_ ни от разочарований.  
 5) Берёзка мила и при солнце\_ и в самый серый день\_ и при дожде.

### Текст к заданиям А30-А32 и В1-В5

(1) Павла Михайловича Третьякова едва ли можно назвать коллекционером в привычном смысле этого слова. (2) Посвятив всю жизнь собиранию картин, отдав этому делу все силы и средства — от начальной покупки картин до возведения здания галереи, — Третьяков поступал не как одиночка-искатель, а как создатель общенародного **собрания** изобразительных богатств. (3) Всю жизнь он приобретал картины, всё лучшее в русской национальной живописи, а потом подарил Москве.

(4) Первоначально Павел Михайлович покупал картины современников, отдавая предпочтение художникам демократического направления. (5) Подолгу простаивали посетители перед яркочерными батальными полотнами художника Верещагина, перед обличительным «Неравным браком» Пукирева или историко-романтической «Княжной Таракановой» Флавицкого.

(6) Затем у Третьякова возникла интересная мысль — **показать искусство** в движении, в чередовании стилей и направлений. (7) Появился зал с одухотворёнными и возвышенными портретами, которые были написаны старыми мастерами: Левицким, Боровиковским, Рокотовым, а также более близкими по времени к Третьякову художниками — Тропининым, Венециановым, Брюлловым.

(8) Событием художественной и общественной жизни Москвы, да и всей России, стало появление в галерее таких крупных полотен, как «Иван Грозный и сын его Иван» Ильи Репина, «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова» Василия Сурикова, «Явление Христа народу» Александра Иванова.

(9) Третьяков всегда поражал безошибочностью вкуса. (10) Это позволило ему собрать великолепную коллекцию картин и создать музей национальной живописи.

17. Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) П. М. Третьяков — необычный коллекционер. 2) Биография П. М. Третьякова.  
 3) Этапы строительства здания художественного музея.  
 4) П. М. Третьяков — тонкий знаток искусства. 5) Последователи П. М. Третьякова.

18. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи 2) художественный стиль речи  
 3) тип речи — рассуждение 4) жанр речи — аннотация  
 5) задача речи — вызвать интерес читателей к неординарной личности П. М. Третьякова и его деятельности

19. В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Размер этого фрукта колеблется от ста до шестиста граммов.

20. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| А) бросить перчатку      | 1) вступить в борьбу, вызвать на борьбу         |
| Б) броситься со всех ног | 2) остановиться где-либо, обосноваться          |
| В) бросить якорь         | 3) уклоняться от выполнения своих обязательств  |
| Г) бросить взгляд        | 4) взглянуть мельком, невнимательно             |
|                          | 5) очень быстро, стремительно убежать, побежать |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

21. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| А. Розовые пионы подарили мне на день рождения. | 1) назывное             |
| Б. Нам нельзя так поздно возвращаться домой.    | 2) безличное            |
| В. Не люблю одиночества .                       | 3) неопределённо-личное |
| Г. Как хороши закаты!                           | 4) определённо-личное   |
|   | 5) двусоставное         |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

22. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок.  
 Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком.  
 В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.  
 Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь.

- Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
- Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
- Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
- Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
- Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
- Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
- Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.  
 Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.  
 В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.  
 Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

- Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
- Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
- Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
- Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
- Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
- Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
- Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

*На втором этаже в конце длинного коридора располагалась лаборатория. Она занимала большую комнату, беспорядочно и тесно уставленную самыми разнообразными предметами. Здесь сгрудились физические приборы на стойках из алюминия, расшатаанные деревянные столы и новые шкафы. Большие матовые лампы давали сверху приятный бледно-жёлтый свет.*

25. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется мягкий знак. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

*Изяц..ность манер; дубовых роцц..; вкусный гуляш..; заб..ют гол; с..ест кашу.*

26. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

*От..грать матч; об одной попрыгунь..; по качающ..муся мосту; подарить ц..мбалы; вецц..вой рынок.*

27. Определите, сколько *Н* пишется на месте пропуска в выделенных словах, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Лариса Валерьевна в ответ **сочувстве..о** покачала головой.  
 Б) Вывешенное на вокзале новое расписание поездов и точно, и **продума..о**.  
 В) Прикосновение к ране было крайне **болезне..о**.  
 Г) Жюри конкурса было **сформирова..о** специальной комиссией.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.  
 2) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву *н*.  
 3) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.  
 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.  
 5) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами *н*.

28. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

*У Анны Сергеевны<sup>1)</sup> \_ живущей в очень живописном месте<sup>2)</sup> \_ был чудесный цветник, и<sup>3)</sup> \_ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие<sup>4)</sup> \_ как изящный фарфор<sup>5)</sup> \_ рододендроны.*

29. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

*Наш сосед очень любил вечерние прогулки<sup>1)</sup> \_ и<sup>2)</sup> \_ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели<sup>3)</sup> \_ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу<sup>4)</sup> \_ построенной недавно<sup>5)</sup> \_ просторной веранды.*

30. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. В той роще (...) соловушки поют.  
 Б. Главным инструментом певца являются (...) связки.  
 В. Получат ли подарки впервые (...) избиратели?  
 Г. Послушать (...) сообщения можно через приложение «Телефон».

- 1) голосовые      2) голосистые      3) голосующие

31. Найдите в предложениях 6—7 глагол совершенного вида, непереходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

32. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 6 м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

### Текст к заданиям А29, А30 и В1—В5

(1) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным, еле слышным писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песоцкого, не случилось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

33. Подберите слово, от которого образовано наречие, выделенное в 5-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

### Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Зинаида Павловна была мечтательницей по призванию. (2) Она пристрастилась к чтению ещё в начальных классах гимназии.

(3) По вечерам, когда классная дама скучно объясняла ученицам заданный к завтрашнему дню урок математики, Зинаида Павловна тихонько вынимала из стола описание какого-нибудь фантастического путешествия по девственным лесам Америки или пустыням Африки и жадно погружалась в чтение. (4) Всё, **что** хоть немного напоминало действительность, переставало существовать для неё в эти блаженные минуты.

(5) С годами грёзы Зинаиды Павловны приняли более жгучий характер. (6) Очень сильно повлияли на неё в этом отношении лекции по истории, которые увлекательно читал симпатичный и знающий учитель. (7) Она внимательно слушала его на уроке. (8) Описание блеска и роскоши средневековой жизни, победы и завоевания римских цезарей гораздо меньше шевелили её воображение, чем героизм отважных мучеников идеи. (9) Она обожала Жанну д'Арк и находила в её образе и поступках много общего с собой. (10) Зинаиде Павловне начинало казаться, что и в её груди таятся и **зре..т** до нужной минуты могущественные силы. (11) И эти силы **назначе(н/ны)и** судьбой для каких-то великих целей. (12) Ею часто овладевало желание радостно отдать свою молодую жизнь во имя чего-то далёкого и прекрасного.

34. Найдите в предложениях 2—3 слово, употреблённое в значении «*большое, не заселённое людьми пространство, лишённое растительности или со скудной растительностью*». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

35. Найдите в 3-м предложении текста антоним к слову «увлекательно» и запишите его.

36. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

37. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

38. Найдите в 6-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

39. Найдите в 8-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

40. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) местоимение;
- 2) подчинительный союз;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной сравнительной.